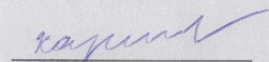


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО  
на заседании экспертной  
группы учителей ИЗО,  
искусства, МХК,  
технологии

протокол от  
«\_\_28\_\_» августа 2020г  
№ \_\_1\_\_

СОГЛАСОВАНО  
старший методист  
Харитонов Л.А./



30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказ МАОУ  
"Викуловская СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 73-1/00

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ **Изобразительному искусству** \_\_\_\_\_  
название предмета

класс

\_\_\_\_\_ **8** \_\_\_\_\_

учителя \_\_\_\_\_ **Кузиной Олеси Алексеевны** \_\_\_\_\_

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение  
Коточиговская – детский сад.**

**Аннотация  
к рабочей программе по изобразительному искусству, 8 класс,  
учителя Кузиной Олеси Алексеевны  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 № 1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 – ОД;
5. Авторская программа Б.М.Неменский., Л.А.Неменская, Н.А.Горяева., А.С.Питерских. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 класс, Просвещение, 2015;
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2 - ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2019/2020 учебный год, утверждённый приказом от 19.06.2020 № 6

**Место предмета в учебном плане.**

На изучаемый предмет изобразительное искусство в 8 классе отводится 34 ч в год, 1 ч в неделю. Резерв 2 ч.

Содержание рабочей программы соответствует авторской. Изменений в программе нет.

**Учебные занятия вне школы**

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
14	Декабрь 2020г.	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	Населённый пункт с.Коточиги.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Питерских А.С./ Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 8 класс, Просвещение, 2017;
2. О.В. Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате освоения курса ИЗО 8 класса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

-формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

-развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

-осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, --уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

-умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

-владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  
-умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

-формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

-развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

-освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

-приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

-приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

-осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

-развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Обучающиеся научатся:**

- понимать место и значение изобразительных искусств в жизни человека и общества;

24		Чудо движения: увидеть и снять.	
25		Бесконечный мир кинематографа.	
26		Искусство анимации или когда художник больше, чем художник	
27		Живые рисунки на твоём компьютере.	
<b>4. Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (7 часов)</b>			
28		Мир на экране: здесь и сейчас.	
29		Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	
30		Телевидение и документальное кино. Телевидение, видео, интернет. Что дальше? Современные формы экранного языка.	
31		Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	
32		Жизнь врасплох, или Киноглаз. В царстве кривых зеркал, или вечные истины искусства.	
33		Повторение изученного в 8 классе	
34		Повторение изученного в 8 классе	
<b>Итого: 34ч</b>			