

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной
группы учителей ИЗО,
искусства, МХК,
технологии
протокол от

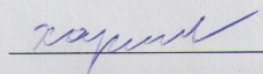
«__28__» августа 2020г

№ 1

СОГЛАСОВАНО

старший методист

Харитонов Л.А./



30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"

от «31» августа 2020 г

№ 7811-00

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ **Изобразительное искусство** _____

название предмета

класс _____ **5** _____

учителя _____ **Кузина Олеся Алексеевна** _____

на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад.**

**Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству, 5 класс,
учителя Кузиной Олеси Алексеевны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 № 1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 – ОД ;
5. Авторская программа Б.М.Неменский., Л.А.Неменская, Н.А.Горяева., А.С.Питерских. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 класс, Просвещение, 2015;
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 г. № 51/2-ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 19.06.2020 г. № 6

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Содержание рабочей программы соответствует авторской.

Учебное занятие вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема интегрированного учебного занятия	Место проведения
33	май 2021	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	Территория школы

Для реализации рабочей программы используются:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство, 5 класс, Просвещение, 2017.
2. О.В. Павлова. Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты... – Волгоград: Учитель, 2009г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения курса ИЗО 5 класса выпускник должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания *жизни и средства* организации общения; развитие эстетического, *эмоционально-ценностного* видения окружающего мира; развитие

наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- *развитие* визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Особенности учебного плана
Древние корни народного искусства (9 ч)			
1		Древние образы в народном искусстве.	
2-3		Убранство русской избы.	
4		Внутренний мир русской избы	
5		Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	
6		Русская народная вышивка	
7-8		Народный праздничный костюм.	
9		Народные праздничные обряды. Обобщение темы.	
«Связь времен в народном искусстве» (7 ч)			
10		Древние образы в современных народных игрушках.	
11		Искусство Гжели.	
12		Городецкая роспись	
13		Хохлома.	
14		Жостово. Роспись по металлу.	
15		Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	
16		Роль народных промыслов в современной жизни. Обобщение темы	
Декор – человек, общество, время. (10ч)			
17		Зачем людям украшения.	
18-19		Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	
20-22		Одежда «говорит» о человеке.	
23-24		Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	
25		О чём рассказывают нам гербы области.	
26		Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	
Декоративное искусство в современном мире. (7 ч)			
27-28		Современное выставочное искусство.	
29-30		Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	
31-32		Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно.). Промежуточная аттестация.	
33-34		Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	
итого:	34 часа		