

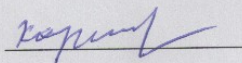
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной  
группы учителей ИЗО,  
искусства, МХК,  
технологии  
протокол от  
«\_\_28\_\_» августа 2020г  
№ \_\_1\_\_

СОГЛАСОВАНО

старший методист  
Харитонов Л.А./



УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ  
"Викуловская СОШ №2"

от «31 \_\_» августа 2020 г

№ 78/1-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ **Изобразительному искусству** \_\_\_\_\_  
название предмета

класс

\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_

учителя \_\_\_\_\_ **Кузиной Олеси Алексеевны** \_\_\_\_\_

**на 2020 – 2021 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад.**

**Аннотация**

**к рабочей программе по изобразительному искусству, 7 класс,  
учителя Кузиной Олеси Алексеевны  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 7 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 № 1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 – ОД;
5. Авторская программа Б.М.Неменский., Л.А.Неменская, Н.А.Горяева., А.С.Питерских. Программа «Изобразительное искусство» 1-9 класс, Просвещение, 2015;
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2 - ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 19.06.2020 № 6

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение изобразительного искусства в 7 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. Содержание рабочей программы соответствует авторской.

**Учебные занятия вне школы**

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
	Март 2021г	«Организация архитектурно – ландшафтного пространства»	Территория ОО

Для реализации рабочей программы используются:

1. Питерских А.С., Гуров Г.Е / под ред. Неменского Б.П. Изобразительное искусство, 7 класс. Просвещение, 2017 г.
2. О.В. Павлова., Изобразительное искусство: 5-7классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009г.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате освоения курса ИЗО 7 класса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками

**Личностные результаты** отображают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, ценностно-смысловые установки и личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности:

- патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению на основе мотивации к обучению и познанию;
- готовность и способность обучающихся к формированию ценностно-смысловых установок: формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению и мировоззрению; формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности; осознание значения семьи в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы по Изобразительному искусству основного общего образования должны отражать:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся задачей;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, разрешать конфликты, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** представляют собой приобретенный обучающимися опыт художественно - творческой деятельности:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры;
- развитие эмоционально – ценностного видения окружающего мира;
- зрительной памяти, ассоциативного мышления;
- развитие визуально – пространственного мышления;
- освоение культуры во всем ее многообразии жанров и стилей;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств, в том числе базирующихся на ИКТ;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной

самоидентификации личности;

- формирование стойкого интереса к творческой деятельности.

**Обучающиеся должны иметь представление:**

- об историческом художественном процессе, содержательных изменениях картины мира и способах её выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;
- сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке.

**В процессе практической работы обучающиеся должны:**

- находить в окружающем мире примеры плоскостных и объёмно – пространственных композиций;
- использовать прямые линии для связывания отдельных элементов в единое композиционное целое;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту;
- различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур;
- создавать слова и изображения в плакате и рекламе;
- осознавать чертёж как плоскостное изображение объёмов;
- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном уровне;
- развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;
- получить творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирования авторской позиции по выбранной теме и поиска способа её выражения;
- получить навыки соотнесения переживаний с контекстами художественной культуры.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. Связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;
2. Работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
3. Изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
4. Выполнять элементы оформления альбома или книги;
5. Отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;
6. Вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.

<b>10. Живое пространство.</b>			
23		«Город, микрорайон, улица»	
<b>11. Вещь в городе и дома</b>			
24		«Городской дизайн».	
25		«Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера»	
<b>12. Природа и архитектура</b>			
26		«Организация архитектурно – ландшафтного пространства»	
<b>13. Ты – архитектор</b>			
27		«Замысел архитектурного проекта и его осуществления»	
<b>IV. Человек в зеркале дизайна и архитектуры»</b>			
<b>«Образ человека и индивидуальное проектирование» - 7 ч.</b>			
<b>14. Мой дом – мой образ жизни</b>			
28		«Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом»	
29		«Интерьер, который мы создаём»	
30		«Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй» дизайн и архитектура сада	
<b>15. Мода, культура и ты</b>			
31		«Композиционно – конструктивные принципы дизайна одежды»	
32		«Встречают по одежде». «Имидж: лик или личина? Сфера имиджа дизайна»	
33		«Автопортрет на каждый день»	
34		«Имидж: лик или личина? Сфера имиджа дизайна»	
<b>итого:</b>	<b>34 ч</b>		