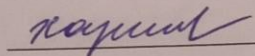


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы учителей
начальных классов
протокол от
«__28__» августа 2020г №
__1__

СОГЛАСОВАНО
старший методист
Харитонов Л.А./



30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ технологии _____
название предмета

класс _____ 2 _____

учителя _____ Вилемсон И.А. _____
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по технологии, 2 класс,
учителя Вилемсон Ирины Александровны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по технологии для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа: Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология— М.: Просвещение, 2014.— 157 с
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение технологии в 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
4	22.09	Какие бывают цветочные композиции?	Пришкольная территория

Для реализации рабочей программы используются:

1. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. Технология. 2 класс Учебник, М.: «Просвещение» 2014
2. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева [Технология.2 класс. Рабочая тетрадь](#), М.: «Просвещение» 2016

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Учащийся научится с помощью учителя:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

Предметные результаты

- Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
 - готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
 - выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
 - самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
 - применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
 - выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
 - оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
 - решать несложные конструкторско-технологические задачи;
 - справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.
- Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
 - определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.
- Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютер

Содержание учебного предмета

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Мастера и их профессии (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (резание ножницами, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное), отделка изделия или его деталей (вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их

узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу.

Количество проектов- 2

- проект «Африканская саванна»
- проект «Создадим свой город»

Тематическое планирование

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
<i>Художественная мастерская (10 ч)</i>			
1		Что ты уже знаешь? Вводный инструктаж.	
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	
3		Какова роль цвета в композиции?	
4		Какие бывают цветочные композиции?	
5		Как увидеть белое изображение на белом фоне?	
6		Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	
7		Можно ли сгибать картон? Как?	
8		Наши проекты. Африканская саванна	
9		Как плоское превратить в объёмное?	
10		Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	
<i>Чертёжная мастерская (7 ч)</i>			
11		Что такое технологические операции и способы?	
12		Что такое линейка и что она умеет?	
13		Что такое чертёж и как его прочитать?	
14		Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	
15		Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	
16		Можно ли без шаблона разметить круг?	
17		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	
<i>Конструкторская мастерская (9 ч)</i>			

18		Какой секрет у подвижных игрушек?	
19		Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	
20		Ещё один способ сделать игрушку подвижной	
21		Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	
22		Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
23		Изменяется ли вооружение в армии?	
24		Как машины помогают человеку?	
25		Поздравляем женщин и девочек	
26		Что интересного в работе архитектора? Наши проекты: Создадим свой город. Проверим себя	
<i>Рукодельная мастерская (6 ч)</i>			
27		Какие бывают ткани?	
28		Какие бывают нитки? Как они используются?	
29		Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	
30		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
31		Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	
32		Как ткань превращается в изделие? Лекало	
33		Как ткань превращается в изделие? Лекало	
34		Что узнали? Чему научились?	