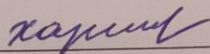


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы учителей
начальных классов
протокол от
«__28__» августа 2020г №
__1__

СОГЛАСОВАНО
старший методист
Харитонов Л.А./



30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по _____ музыке _____
название предмета

класс _____ 2 _____

учителя _____ Вилемсон И.А. _____
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по музыке , 2 класс,
учителя Вилемсон Ирины Александровны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1—4 классы, М.: «Просвещение» 2012;
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение музыки в 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 класс. Учебник, М.: «Просвещение» 2011
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: «Просвещение» 2015
3. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс» Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. М. Просвещение.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- Развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий.
- Умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

- Сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Учащиеся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *Выявлять жанровое начало музыки;*
- *оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;*
- *понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;*
- *участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).*
- *Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:*
- *Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.*

Содержание учебного предмета

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
Россия — Родина моя (3ч)			
1		Мелодия.	
2		Здравствуй, Родина моя!	
3		Моя Россия. Гимн России.	
День, полный событий (6ч)			
4		Музыкальные инструменты	
5		Природа и музыка. Прогулка.	
6		Танцы, танцы, танцы...	
7		Эти разные марши. Звучащие картины.	
8		Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	
9		Обобщающий урок.	
«О России петь — что стремиться в храм» (5ч)			
10		Великий колокольный звон.	
11		Звучащие картины.	
12		Святые земли русской Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	
13		Молитва.	
14		С Рождеством Христовым!	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)			
15		Русские народные инструменты.	
16		Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	
17		Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	
18		Проводы зимы. Встреча весны...	
В музыкальном театре (5ч)			
19		Сказка будет впереди.	
20		Детский музыкальный театр.	
21		Театр оперы и балета.	
22		Волшебная палочка	
23		Опера «Руслан и Людмила»	
В концертном зале (5ч)			
24		Симфоническая сказка	
25		Картинки с выставки.	
26		Музыкальные впечатления	
27		Звучит нестареющий Моцарт	
28		Симфония № 40. Увертюра	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6ч)			
29		Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	
30		Все в движении	
31		Музыка учит людей понимать друг друга.	
32		Два лада. Легенда Природа и музыка.	
33		Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	
34		Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	

