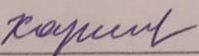


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО  
на заседании экспертной  
группы учителей  
начальных классов  
протокол от  
«\_28\_» августа 2020г №  
\_1\_

СОГЛАСОВАНО  
старший методист  
Харитонов Л.А./



30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО  
приказ МАОУ "Викуловская  
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 78/1-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по \_\_\_\_\_ литературному чтению \_\_\_\_\_  
название предмета

класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

учителя \_\_\_\_\_ Вилемсон И.А. \_\_\_\_\_  
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация  
к рабочей программе по литературному чтению, 2 класс,  
учителя Вилемсон Ирины Александровны  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина и др. Литературное чтение — М.: Просвещение, 2014.— 128 с.;
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение литературного чтения в 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов в год. С учётом календарно-праздничных дат, данная рабочая программа составлена на 134 часа. Программа будет пройдена за счёт укрупнения дидактических единиц (уплотнения программы).

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

**Для реализации рабочей программы используются:**

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. Учебник в 2-х частях, М.: «Просвещение» 2020
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 2 класс (диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф. и др.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*

- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

#### *Познавательные*

#### **Учащиеся научатся:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
  - *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
  - *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
  - *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
  - *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
  - *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
  - *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
  - *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### *Коммуникативные*

#### **Учащиеся научатся:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.
- Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные результаты**

*Виды речевой и читательской деятельности*

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

**Учащиеся научатся;**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

#### *Литературоведческая пропедевтика*

##### **Учащиеся научатся:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **Содержание учебного предмета**

#### **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.



Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных

произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедические, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)**

*Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.*

Количество проектов-3

- Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»
- Проект «Любимый детский журнал»
- Проект «Мой любимый писатель-сказочник»

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1.		Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	
<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2.		Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	
3.		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	
4.		Знакомство с библиотекой. Как выбрать книгу в библиотеке. Запуск проекта «История книги», «О чем может рассказать школьная библиотека».	
5.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Устное народное творчество (15 часов)</b>			
6.		Вводный урок по разделу «Устное народное творчество». «Разноцветные страницы: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»:	
7.		Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	
8.		Пословицы и поговорки. Развитие речи: сочинение по пословице.	
9.		Русские народные песни Потешки и прибаутки.	
10.		Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Учимся читать считалку. Сравнение сказки и небылицы.	
11.		Загадки. Сравнение загадки и отгадки.	
12.		Ю. Коваль «Сказки». Что такое народная сказка? Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	
13.		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	
14.		Интонация-способ передачи отношение к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики». Пересказ по плану.	
15.		Сказка «У страха глаза велики». Краткий пересказ.	
16.		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	
17.		Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	
18.		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	

19.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: русская народная сказка «Гуси-лебеди». Самостоятельное чтение. Определение главной мысли.	
20.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Люблю природу русскую. Осень (8ч)</b>			
21.		Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
22.		Рубрика «В мире книг»: группировка книг по теме, по автору.	
23.		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...». К.Бальмонт «Поспевает брусника».	
24.		Слово как средство создания картины ранней и поздней осени. Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	
25.		Сравнение стихотворений на разную тему. А.Толстой «Осень». С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	
26.		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы» (Из Энциклопедии).	
27.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: нравственная беседа о хлебе.	
28.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение. М. Пришвин «Осеннее утро». Рубрика «Проверим себя».	
<b>Русские писатели (14 ч)</b>			
29.		Вводный урок по разделу «Русские писатели». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: знакомство с иллюстраторами книг.	
30.		Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»: «У Лукоморья дуб зеленый...»	
31.		Особенности языка произведений А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	
32.		Особенности языка произведений А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	
33.		А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке».	

		Сравнение литературной и народной сказки. Деление текста на смысловые части.	
34.		Знакомство с жизнью и творчеством И.А. Крылова. Подготовка устного сообщения об авторе.	
35.		Особенности басен. Басня «Лебедь, Рак и Щука». Создание правил для работы в группе.	
36.		И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование басни.	
37.		Знакомство с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Подготовка устного сообщения об авторе.	
38.		Л.Н. Толстой «Котенок». Составление плана и пересказ.	
39.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: беседы на нравственную тему. Л.Толстой «Правда всего дороже».	
40.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: самостоятельное чтение Л.Н. Толстой «Филипок»	
41.		Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	
42.		Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
43.		Вводный урок по разделу «О братьях наших меньших». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»	
44.		Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок».	
45.		Учимся придумывать рассказ о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака». В.Берестов «Кошкин щенок»	
46.		М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	
47.		М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части, озаглавливание частей и составление плана.	
48.		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	
49.		Рассказ Б. Житкова «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев. Сравнение поступков героев.	
50.		В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Подробный пересказ текста на основе вопросов.	

51.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Рассказ В.Бианки «Сова». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	
52.		Развитие речи: составление рассказа по серии сюжетных картинок.	
53.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: Е. Благинина «Мороз». Беседа на нравственную тему.	
54.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
55.		Вводный урок по разделу «Из детских журналов». Выставка журналов по теме	
56.		Произведения из детских журналов. Д.Хармса.	
57.		Веселые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н. Гернет.	
58.		Веселые стихи Д.Хармса, С.Маршака, Н. Гернет.	
59.		Веселые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	
60.		Веселые стихи Ю. Владимирова, А. Введенского	
61.		Проект «Любимый детский журнал»	
62.		Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	
63.		Защита проекта	
<b>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</b>			
64.		Вводный урок по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»	
65.		Сравниваем стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	
66.		Сравниваем стихи о первом снеге. И.Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Я. Аким «Утром кот принес на лапках».	
67.		Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...», С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза».	
68.		Олицетворение как средство создания образа. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...», С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза».	
69.		Особенности лирических произведений А.С. Пушкина: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...».	
70.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	

71.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: С.Михалков «Новогодняя быль». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	
72.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Писатели - детям (17 ч)</b>			
73.		Вводный урок по разделу «Писатели-детям». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»	
74.		Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Подготовка сообщения об авторе.	
75.		К.И.Чуковский. Сказка «Путаница» Учимся определять средства художественной выразительности.	
76.		Сравнение произведений К.Чуковского «Путаница» и «Радость»	
77.		К.И.Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	
78.		К.И.Чуковский «Федорино горе» Чтение по ролям.	
79.		Знакомство с жизнью и творчеством С.В. Михалкова. Подготовка сообщения об авторе.	
80.		С.В.Михалков «Сила воли», «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	
81.		Знакомство с жизнью и творчеством А.Л. Барто. Подготовка сообщения об авторе. А.Л.Барто «Веревочка». Особенности авторского текста.	
82.		Определяем характер героя. А.Барто «Мы не заметили жука», «Вовка -добрая душа».	
83.		Знакомство с жизнью и творчеством Н.Н. Носова. Подготовка сообщения об авторе.	
84.		Н.Носов «Затейники». Составление плана текста.	
85.		Рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	
86.		Рассказ Н.Носова «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	
87.		Рубрика «Поговорим о самом главном»:В.Осеева «Синие листья»	
88.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Н.Носов «На горке». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	
89.		Рубрика «Проверим себя». Проведение контрольной работы.	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>			



90.		Вводный урок по разделу «Я и мои друзья». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»:	
91.		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	
92.		В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	
93.		В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	
94.		В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	
95.		Серия сюжетных рисунков. В.Лунин «Я и Вовка» Определяем главную мысль произведения по серии сюжетных рисунков. Наблюдаем за поступками героев.	
96.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: Беседа на нравственную тему. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты на обиду...». Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду».	
97.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В.Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	
98.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: В.Осеева «Почему». Самостоятельное чтение. Оценка качества чтения и понимания текста.	
99.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч)</b>			
100.		Вводный урок раздела. Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	
101.		Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.	
102.		Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации. Ф.Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	
103.		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А.Блок «На лугу». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	
104.		Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. И. Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю», Е. Благикина «Посидим в тишине».	
105.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения и понимания текста.	
106.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: С.Васильев «Белая береза». Беседа на	

		нравственную тему.	
107.		Проект «Газета «День победы-9 мая»	
108.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>			
109.		Вводный урок по разделу «И в шутку и всерьёз». Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения. Рубрика «В мире книг»: сборник произведений.	
110.		А Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения. Составляем веселый рассказ по серии сюжетных рисунков.	
111.		Д. Хармс «Вы знаете...» Учимся определять комические ситуации в тексте.	
112.		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	
113.		Б.Заходер «Песенки Винни Пуха». Сочиняем смешное произведение.	
114.		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация- основа юмористического произведения.	
115.		Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память», «Если был бы я девчонкой...». Комическая ситуация- основа юмористического произведения.	
116.		Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	
117.		Э.Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий произведения.	
118.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: В.Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	
119.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: В.Драгунский «Тайное становится явным». Беседа на нравственную тему.	
120.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.Остера «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	
121.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.Остера «Будем знакомы». Самостоятельное чтение. Проверка техники чтения.	
122.		Рубрика «Проверим себя». Проведение тематической проверочной работы.	
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>			
123.		Вводный урок по разделу «Литература зарубежных стран.» Рубрики «Что уже знаем и умеем», «Разноцветные страницы»: совершенствование техники чтения.	

124.		Рубрика «В мире книг»: отзыв на произведение.	
125.		Английские, народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	
126.		Шарль Перро «Кот в сапогах».	
127.		Шарль Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	
128.		Шарль Перро «Красная Шапочка».Е.Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	
129.		Шарль Перро «Красная Шапочка».Е.Шварц «Красная Шапочка». Особенности пьесы. Инсценирование.	
130.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.Х. Андерсен «Огниво». Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	
131.		Рубрика «Как хорошо уметь читать»: Г.Х. Андерсен. Самостоятельное чтение. Оценка техники чтения и понимания текста.	
132.		Э. Хогарт «Мафин и паук»	
133.		Рубрика «Поговорим о самом главном»: французская народная песенка «Сюзен и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...». Беседа на нравственную тему.	
134.		Рубрика «Проверим себя». Проведение итоговой тематической контрольной работы	