

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной  
группы учителей  
начальных классов  
протокол от  
«\_\_28\_\_» августа 2020г №  
\_\_1\_\_

СОГЛАСОВАНО

старший методист  
Харитонов Л.А./

Карини

30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская  
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 78/1-ОД

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по \_\_\_\_\_ изобразительному искусству \_\_\_\_\_  
название предмета

класс \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

учителя \_\_\_\_\_ Вилемсон И.А. \_\_\_\_\_  
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация  
к рабочей программе по изобразительному искусству, 2 класс,  
учителя Вилемсон Ирины Александровны  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 2 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.; под ред. Б. М. Неменского. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы, М.: «Просвещение» 2015;
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение изобразительного искусства в 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. С учётом календарно-праздничных дат, данная рабочая программа составлена на 31 час. Программа будет пройдена за счёт укрупнения дидактических единиц (уплотнения программы).

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

**Для реализации рабочей программы используются:**

1. Коротаяева Е.И. [Изобразительное искусство](#). Искусство и ты. 2 класс. Учебник, М.: «Просвещение» 2014 г

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты**

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные**

**Обучающийся научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**Содержание учебного предмета**

**Тема 2 класса «Искусство и ты»**

**Как и чем работает художник (8 часов)**

Три основных цвета-желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение).

**Реальность и фантазия (7 часов)**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).

#### **О чем говорит искусство (11 часов)**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ зданий. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство (8 часов)**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

### **Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Особенности учебного плана</b>
<b>Как и чем работает художник (8 часов)</b>			
1		Три основных цвета-желтый, красный, синий	
2		Белая и черная краски	
3		Пастель, цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	
4		Выразительные возможности аппликации.	
5		Выразительные возможности графических материалов.	
6		Выразительность материалов для работы в объеме.	
7		Выразительные возможности бумаги.	
8		Неожиданные материалы (обобщение темы)	
<b>Реальность и фантазия (7 часов)</b>			
9		Изображение и реальность	
10		Изображение и фантазия.	
11		Украшение и реальность	
12		Украшение и фантазия	
13		Постройка и реальность	
14		Постройка и фантазия	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение)	
<b>О чем говорит искусство (11 часов)</b>			
16		Изображение природы в различных состояниях	
17		Изображение характера животных	
18		Изображение характера человека: женский образ	
19		Изображение характера человека: мужской	

		образ	
20		Образ человека в скульптуре	
21		Человек и его украшения	
22		О чем говорят украшения	
23		Образ здания	
24		Образ здания и его назначение	
25		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение	
<b>Как говорит искусство (8 часов)</b>			
27		Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	
28		Тихие и звонкие цвета	
29		Что такое ритм линий? Характер линий	
30		Ритм пятен. Пропорции выражают характер	
31		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	