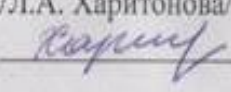


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»-
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании
экспертной группы
ШПМПК
протокол от
«16» ноября 2020г № 2

СОГЛАСОВАНО
старший методист
/Л.А. Харитонова/

16 ноября 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ № 2"
от «16» ноября 2020 г
№ 110 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционных занятий
по ритмике
на 2020 – 2021 учебный год
для обучающейся 3 класса

Ковальковой Полины, Ломакиной Тани
учителя Кайдуновой Светланы Николаевны

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»**

**Аннотация
к рабочей программе по ритмике в 3 классе,
учителя Кайдуновой Светланы Николаевны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по ритмике для 3 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.
3. Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида для 1-4 классов: Коррекционно – развивающее обучение. «Ритмика». Н.А. Цыпина– М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010г.
5. Индивидуальный учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 16.11.2020 № 110 - ОД;
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В индивидуальном учебном плане МАОУ «Викуловская СОШ №2» обучающемуся в 3 классе на изучение предмета «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

Содержание рабочей программы соответствует авторской и адаптируется к индивидуальным особенностям обучающегося.

Для реализации рабочей программы используются:

Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида для 1-4 классов: Коррекционно – развивающее обучение. «Ритмика». Н.А. Цыпина– М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ Минобрнауки № 1598 от 19.12.2014г.), «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития», Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида для 1-4 классов: Коррекционно – развивающее обучение. «Ритмика». Н.А. Цыпина– М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010г.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Цели и задачи курса ритмики.

Цель – развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Рабочая программа по ритмике направлена на реализацию следующих **задач**:

- развитие умения слушать музыку;
- выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
- развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
- усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладение различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формирование и совершенствование двигательных навыков, обеспечивающих развитие мышечного чувства, пространственных ориентировки координации, четкости и точности движений;
- развитие мышления, творческого воображения и памяти;
- эстетическое, эмоциональное, физическое развитие школьника.

Учитывая психофизические особенности и особенности познавательной сферы учащихся, дополнительно поставлены следующие коррекционные задачи:

- коррекция имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц, формирование правильной осанки, формирование и развитие мышечной памяти;
- развитие умения согласовывать движения частей тела во времени и пространстве;
- развитие мелкой моторики;
- развитие подвижности суставов и силы мышц всего тела;

- развитие внимания;
- формирование положительной мотивации.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности), эстетическому воспитанию.

Общая характеристика курса

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся. Основными задачами занятий являются: развитие у детей чувства ритма, музыкального слуха и памяти, совершенствование музыкально-эстетических чувств. Эти задачи решаются через овладение учащимися разнообразными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, прыжков, поскоков и танцевальных упражнений.

Овладевая разнообразными движениями, дети совершенствуют двигательные навыки, у них развиваются мышечное чувство, пространственная ориентировка и координация, улучшается осанка, повышается жизненный тонус.

"Ритмика" - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы является музыкально -ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба в соответствии с заданными направлениями, движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления обучающихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают

постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

На каждом занятии осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить детей с ОВЗ согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально - двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать).

Обучению детей с ОВЗ танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Место курса в учебном плане

В индивидуальном учебном плане МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа – детский сад обучающимся в 3 классе на изучение курса «Ритмика» отводится 1 час в неделю.

Ценностные ориентиры содержания курса «Ритмика»

Приоритетная цель физического образования в школе – физическое и духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям о физическом и духовном здоровье, об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Внедрение программы «Ритмика» является важнейшим условием организации образовательной деятельности. Эффект от проведения такой учебной дисциплины велик, особенно в начальной школе, где, помимо музыкального и двигательного образования, ребенок получает мощный оздоровительный комплекс направленных средств физической культуры. Это и коррекция различных отклонений в опорно-двигательном аппарате — осанка и плоскостопие. Это и содействие развитию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой системы. Активная физическая нагрузка благоприятно содействует развитию двигательных способностей. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает культурные традиции своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Особый характер танцевальной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве танца, можно постичь только через собственное переживание – проживание в форме танцевальных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка танца. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Планируемые результаты освоения курса

При изучении ритмики обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

регулятивные

способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; накопление представлений о ритме, синхронном движении; наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

познавательные

навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя; соотносить темп движений с темпом музыкального произведения; выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

коммуникативные

умение координировать свои усилия с усилиями других; задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

готовиться к занятиям,
под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться),
ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях,
ходить и бегать по кругу, не сужая круг и не сходя с его линии;
ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
выполнять игровые и плясовые движения.

Содержание курса

Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность учащихся.

Занятия ритмикой способствуют формированию положительных качеств личности, создают благоприятные условия для развития творческого воображения детей. При этом формирование и отработка основных двигательных навыков, как и овладение основными музыкальными понятиями и умениями, осуществляется также на занятиях физкультурой и музыкой.

Ритмико-гимнастические упражнения

Ходьба, бег, подскоки, прыжки под музыку.

Передача в движении шагом различного характера музыки, ритмичного темпа, различной силы звучания.

Перестроения в соответствии с изменением звучания музыки (ходьба, бег) друг за другом, по одному, врассыпную, построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг...

Пространственные музыкальные упражнения: повороты на месте, продвижения на носках, пятках, с прыжком; шаг (подскоки) на месте, вокруг себя, вправо, влево.

Выполнение под музыку общеразвивающих упражнений (приседания, полуприседания, наклоны вперед, вправо, влево, назад, галоп...)

Игры, эстафеты, упражнения с предметами: мячом, обручем, скакалкой, гимнастической палкой. Прыжки и шаги под музыку через скакалку, палку. Бег между кеглями.

Ритмические упражнения с детскими звучащими предметами

Знакомство с звучащими инструментами и их возможностями.

Исполнение простых ритмических рисунков на детских звучащих предметах.

Выделение сильных долей в музыкальных произведениях.

Исполнение музыкальных фраз.

Импровизация движений на музыкальные темпы, игры под музыку

Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку.

Изменение направления и формы движения в соответствии с изменением темпа или громкости звучания музыки.

Простейшие подражательные движения под музыку (мышки, лисы, кошки, медведя, полёт птички, деревья под ветром, цветка и т.д.), инсценировка детских песен.

Народные пляски и современные танцевальные движения

Элементы танца, простые танцевальные шаги: с носка на пятку, на полупальцах, с высоким поднятием бедра, на пятках, топающие на всей ступне, приставной шаг, галопы, шаг «польки», в сторону, вперед.

Простые танцевальные движения (притопы, кружение через правое плечо с поднятыми руками, кружение парами, поклоны – на месте и с движениями)

Элементы русского танца. Положения рук в танце, Ходы (девичий и мужской); навыки обращения с платком. Простые русские движения: присядка, простая «Веревочка», «Припадание».

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема занятия	Всего	Основные виды учебной деятельности
Ритмико-гимнастические упражнения (14 часов)			
1	Вводный	1	Инструктаж по ТБ. Разновидности ходьбы. Бег. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
2	Разновидности ходьбы	1	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Шаг с носка на пятку, шаг на пятку, шаг на

			носах, полупальцах. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
3	Разновидности ходьбы	1	Свободное естественное движение под четко ритмическую музыку. Шаг с носка на пятку, шаг на пятку, шаг на носках, полупальцах. Разновидности ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
4	Танцевальный шаг на полупальцах	2	Передача в движении шагом различного характера музыки, различного темпа и силы. Естественные свободные движения под музыку, изменения формы и направления движения с изменением темпа звучания музыки. Танцевальные шаги. Разновидности прыжков. ОРУ. Танцевальный шаг на полупальцах (под музыку). Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
5	Подбрасывание малого мяча, обруча в малом ритме	2	Подбрасывание малого мяча, обруча под счет из положения стоя, сидя, с изменением темпа счета, под музыку. ОРУ с флажками. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
6	Перекатывание, катание, бросание малого мяча под музыку	2	Перекатывание, катание малого мяча, чередуя с подбрасываниями и передачами в движении под изменяющийся темп музыки. ОРУ. Упражнение на релаксацию.
7	Упражнение с препятствиями и на координацию движений	2	Перестроения. Разновидности ходьбы с преодолением препятствий с изменением ритма движений под различный темп музыки. ОРУ. Игра. Упражнение на релаксацию.
8	Упражнение с обручем, скакалкой, гимнастической палкой	2	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки. Общеразвивающие упражнения под музыку: наклоны, приседания, полуприседания... Эстафеты с обручем, мячом. Танцевальные движения в парах: «звездочка», «окошко», «свеча», «закрутки», «ручеек», «цепочка». Кружение

			парами за руки, за пояс.
9	Итоговое занятие	1	Упражнение в движении с обручем, скакалкой, гимнастической палкой под изменяющийся темп музыки
Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (7 ч)			
10	Вводный	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Упражнения развивающие музыкальный слух, ритм, память. Знакомство с барабаном. Отстукивание ритма на слух. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
11	Упражнения на внимание	1	Ходьба и бег чередуются с построениями под определенные доли музыкального произведения. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
12	Упражнение на расслабление мышц	1	Знакомство с колокольчиком, его звучанием. Чередование ходьбы и бега. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
13	Упражнение на координацию движений	1	Основная стойка. Разновидности шага. Построение. ОРУ, Отстукивание, отзванивание ритма мелодий. Подвижная игра на развитие координационных способностей. Упражнение на релаксацию.
14	Импровизация движений с колокольчиками на музыкальные темы	1	ОРУ. Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
15	Упражнение на передачу в движении характера музыки, на развитие двигательной активности	1	Разновидности бега, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Игра. Солирование с барабаном, с колокольчиками. Упражнение на релаксацию.
16	Итоговое занятие	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
Импровизация движений на музыкальные темы, игры под музыку (9 ч)			
17	Импровизация движений	1	Движение руками и ногами под динамические акценты музыки. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.

18	Упражнение в равновесии	1	Строевые упражнения ОРУ. Упражнения на гимнастической скамейке и с мячами. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
19	Индивидуальное творчество	1	Использование различных атрибутов для развития двигательной активности. Эстафеты со скакалками. Упражнение на релаксацию.
20	Упражнения с гимнастическими палками	1	Чередование ходьбы и бега. ОРУ с гимнастическими палками. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию
21	Упражнения с обручем	1	ОРУ с обручами. Эстафеты с обручами. Упражнение на релаксацию.
22	Упражнения для развития ритма	1	Выполнение отсроченных движений. Ритмичное выполнение притопов, прихлопов. ОРУ. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
23	Упражнение на передачу в движении характера музыки	1	Ритмико-гимнастические упражнения с мячами. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
24	Упражнение на умение сочетать движение с музыкой, упражнения на внимание	2	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
25	Итоговое занятие	1	Бег на полупальцах, притопы, вступая в нужное время, учитывая характер музыки. Ритмико-гимнастические упражнения с флажками. ОРУ в движении. Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
Народные пляски и современные танцевальные движения (3 часов)			
26	Танцевальные упражнения и движения	1	Танцевальные упражнения. Обучение танцевальным движениям: «Пружинка», «Кружение на месте». ОРУ в движении. Подвижные игры. Упражнение на релаксацию.
27	Соединение движения с музыкой	1	Изучение танцевального шага «Галоп» под различный характер музыки. ОРУ. Подвижная игра. Упражнение на релаксацию.
28	Русские народные игры	1	Разучивание упражнения «потопаем покружимся, похлопаем,

			покружимся». Музыкальная игра. Упражнение на релаксацию.
	Всего	34	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ и классов VII вида для 1-4 классов: Коррекционно – развивающее обучение. «Ритмика». Н.А. Цыпина– М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2010 г.

Ноутбук

Колонки

Обручи

Флажки

Гимнастические палки

Мячи резиновые малые, мячи гимнастические

Колокольчики

Скакалки