

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной
группы Ирина Осинцева
протокол от классов
«_28_» августа 2020г №
1

СОГЛАСОВАНО

старший методист
Харитонов Л.А./

Харитонов

30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 78/1-02

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по ___музыке

название предмета

класс ___3

учителя ___Осинцевой Ирины Александровны
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2»
Отделение Коточиговская школа-детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по музыке, 3 класс,
учителя Осинцевой Ирины Александровны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 3 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №
3. Примерная программа начального общего образования по музыке.
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторская программа: Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. Музыка — М.: Просвещение, 2014.— 64 с.
6. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 51/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение музыки в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской 1—4 классы, М.: «Просвещение» 2014
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 класс. Учебник, М.: «Просвещение» 2013
3. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т.С. Уроки музыки. Поурочные разработки. 1-4 классы. М.: «Просвещение» 2015

Планируемые результаты обучения по курсу «Музыка» 3 класс

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее

эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание курса «Музыка» 3 класс (34ч, 1ч в неделю)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел 1. Россия – Родина моя (5 ч).

Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. «Виват, Россия!». Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин».

Раздел 2. День, полный событий (5 ч).

Утро. Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. «Вечер». Стили композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 ч).

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч).

«Настрою гусли на старинный лад...». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель...». Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч).

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков). В заповедном лесу. «Океан – море синее» (Н. Римский-Корсаков, опера-былина «Садко»). Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский). В современных ритмах.

Раздел 6. В концертном зале (6 ч).

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ). «Героическая» (Л. Бетховен. Симфония № 3). Мир Бетховена.

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4 ч).

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки. «Люблю я грусть твоих просторов» (Г. Свиридов). Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
<i>Россия – Родина моя (5 ч)</i>			
1		Мелодия – душа музыки. (Входной контроль)	
2		Природа и музыка (романс). Звучащие картины	
3		«Виват, Россия!» (кант), «Наша слава – русская держава»	
4		Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	
5		Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	
<i>День, полный событий (5 ч)</i>			
6		Утро. П. И. Чайковский «Утренняя молитва»	
7		Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек»	
8		«В детской». Игры и игрушки	
9		Детская тема в произведениях М. Мусоргского	
10		«Вечер». Обобщение музыкальных впечатлений	
<i>О России петь – что стремиться в храм (4 ч)</i>			
11		Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	
12		Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся». Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	
13		Вербное воскресенье. Вербочки	
14		Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	
<i>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)</i>			
15		«Настрою гусли на старинный лад...» (былины). Былина о Садко и Морском царе	
16		Певцы русской старины (Баян, Садко)	
17		«Лель, мой Лель...». Образы былинных сказителей	
18		Звучащие картины «Прощание с Масленицей». Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны	

<i>В музыкальном театре (6 ч)</i>			
19		Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»	
20		Опера К. В. Глюка «Орфей и Эвридика»	
21		Опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»	
22		Опера Н. Римского-Корсакова «Садко». Вступление к опере «Садко» «Океан – море синее»	
23		Балет П. Чайковского «Спящая красавица»	
24		В современных ритмах (мюзиклы)	
<i>В концертном зале (6 ч)</i>			
25		Музыкальное состязание (концерт)	
26		Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины	
27		Музыкальные инструменты (скрипка)	
28		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	
29		«Героическая» (симфония). Мир Л. Бетховена	
30		Мир Л. Бетховена	
<i>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (4 ч)</i>			
31		«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки	
32		«Люблю я грусть твоих просторов». Г. Свиридов	
33		Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	
34		Прославим радость на земле	