

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы участники
протокол от классов
« 28 » августа 2020г №
1

СОГЛАСОВАНО
старший методист
Харитонов Л.А./

Харитонов

30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 73/1 Д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
название предмета
класс 4
учителя Труниной Надежды Александровны
на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по литературному чтению, 4 класс
учителя Бузиловой Надежды Александровны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10- ОД;
5. Авторская программа: Л.Ф. Климанова, М. В. Бойкина и др. Литературное чтение — М.: Просвещение, 2014.— 128 с.
6. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа - детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 №51/2 – ОД;
7. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 19.06.2020г № 6 - ОД.

Авторская программа составлена из расчета 4 часа в неделю, 136 часов за год. В соответствии с учебным планом школы, введением регионального компонента, уроки литературного чтения в 4 классе рассчитаны на 3 часа в неделю. Следовательно, общее количество часов составило - 102 часа. С учетом календарно – праздничных дат, данная рабочая программа составлена на 100 часов. Программа будет пройдена за счет укрупнения дидактических единиц (уплотнения программы).

В конце учебного года планируется урок для организации промежуточной аттестации по предмету за курс 4 класса.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы, М.: «Просвещение», 2014
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Учебник в 2-х частях, М.: «Просвещение», 2016
3. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 4 класс. Рабочая тетрадь, М.: «Просвещение», 2014

Планируемые результаты освоения по курсу «Литературное чтение»

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*

- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

В программе представлено пять основных содержательных линий:

1. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочноэнциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

1 полугодие - сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

2 полугодие – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 90 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. Первоначальное литературное образование – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. Формирование умений читательской деятельности – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения. Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений

о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

5. Виды речевой деятельности – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст. Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой). Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

Тематическое планирование

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч			
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение» (4 класс). Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика «Словарь».	
Летописи, былины, жития 9 ч			
2		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3		Особенности летописи как исторического произведения. Проект «Создание календаря исторических событий»	
4		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
5		Летопись «И вспомнил Олег коня своего». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	
6		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	
7		Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки»	
8		Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце	
9		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»	
10		Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	
Чудесный мир классики 15 ч			
11		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конёк-горбунок»	
12		П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	
13		А. С. Пушкин — великий русский писатель. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Няне», «Туча»	
14		А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой	

		царевне и о семи богатырях» Мотивы народной сказки в литературной	
15		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	
16		А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана.	
17		М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека»	
18		М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
19		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.	
20		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Развитие речи: написание отзыва на произведение	
21		Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Повесть «Детство»	
22		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»	
23		А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики» А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	
24		А. П. Чехов — великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»	
25		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа № 1.	
Поэтическая тетрадь 8 ч			
26		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко.»	
27		А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	
28		Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шёпот моих лесов?»	
29		А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	
30		И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	
31		Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки.»	
32		И. А. Бунин. «Листопад»	
33		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа №2	

Литературные сказки 12 ч			
34		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке».	
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	
36		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	
38		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного произведения. Главная мысль	
39		П. П. Бажов. «Серебряное копытце».	
40		П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	
41		П. П. Бажов. «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	
42		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».	
43		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении	
44		С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части	
45		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Контрольная работа №3.	
Делу время-потехе час 8 ч			
46		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	
47		Е. Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	
48		В. Ю. Драгунский. «Главные реки».	
49		В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Развитие речи: пересказ текста от лица героя	
50		В. Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	
51		В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	
52		В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел»	
53		Обобщение по разделу «Делу время — потехе час». Контрольная работа №4.	
Страна детства 7ч			
54		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	

55		Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»	
56		К. Г Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	
57		К. Г Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий	
58		М. М. Зощенко. «Ёлка»	
59		М. М. Зощенко. «Ёлка»	
60		Обобщение по разделу «Страна детства». Контрольная работа №5	
Поэтическая тетрадь 5ч			
61		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»	
62		С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	
63		М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка.», «Наши царства»	
64		Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве	
65		Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов. Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»	
Природа и мы 10ч			
66		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш».	
67		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». Анализ заголовка	
68		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе	
69		А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	
70		М. М. Пришвин. «Выскочка»	
71		Е. И. Чарушин. «Кабан»	
72		В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана.	
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ.	
75		Обобщение по разделу «Природа и мы». Контрольная работа № 6	
Поэтическая тетрадь 6ч			
76		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»	
77		С. К. Клычков. «Весна в лесу»	
78		Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»	
79		Н. М. Рубцов. «Сентябрь»	

80		С. А. Есенин. «Лебёдушка»	
81		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 7	
Родина 5 ч			
82		Проекты «Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». И. С. Никитин. «Русь»	
83		С. Д. Дрожжин. «Родине»	
84		А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»	
85		Подведение итогов выполнения проектов («Они защищали Родину», «Россия — Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя»)	
86		Обобщение по разделу «Родина». Контрольная работа №8.	
Страна фантазия 5 ч			
87		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	
88		Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	
89		К. Булычёв. «Путешествие Алисы»	
90		К. Булычёв. «Путешествие Алисы» Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	
91		Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия». Контрольная работа № 9	
Зарубежная литература 9 ч			
92		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок).	
93		Д. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя	
94		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	
95		Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	
96		Проверка навыка чтения	
97		Итоговая диагностическая работа	
98		М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	
99		С. Лагерлёф. «Святая ночь»	
100		Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»	
Итого	100		