

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточинговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной
группы искусств
протокол от

« 28 » августа 2020г №

1

СОГЛАСОВАНО

старший методист

Харитонова Л.А./

Харит

30 августа 2020 г

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"

от «31 » августа 2020 г

№ 79/1-80

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

название предмета

класс 4

учителя Тузминой Надежды Александровны

на 2020 – 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по изобразительному искусству, 4 класс
учителя Бузиловой Надежды Александровны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373;
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утвержденная приказом от 15.06.2016 № 90/10- ОД;
5. Авторская программа: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы, М.: Просвещение, 2015г
6. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа - детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 №51/2 – ОД;
7. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 19.06.2020г № 6- ОД.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Коточиговская школа - детский сад на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год. С учетом календарно – праздничных дат, данная рабочая программа составлена на 31 час. Программа будет пройдена за счет укрупнения дидактических единиц (уплотнения программы).

В конце учебного года планируется урок для организации промежуточной аттестации по предмету за курс 4 класса.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Неменская Л.А, Горяева Н.А /Под редакцией Неменского Б.М), Изобразительное искусство, 4 класс. Просвещение, 2014 г.

Планируемые результаты освоения по курсу «Изобразительное искусство»

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Обучающиеся научатся:

- узнают о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- узнают основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетическому отношению к миру; пониманию красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- узнают виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнают основные виды и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира;
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- узнают названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- моделированию из бумаги, лепки из пластилина, изображению средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передаче особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание курса «Изобразительное искусство»

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город - крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины — защитники.

Города Русской земли

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

Каждый народ — художник

Образ японских построек.

Образ человека, характер одежды в японской культуре

Отношение к красоте природы в японской культуре.

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека

Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура

Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции

Европейские города Средневековья (архитектура)

Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.

Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

Материнство

Мудрость старости

Мудрость старости

Сопереживание великая тема искусства

Герои-защитники

Юность и надежды

Искусство народов мира. (Обобщение темы)

Каждый народ — художник. Итоги год

Тематическое планирование

№ урока	дата	Тема урока	Особенности учебного плана
Истоки родного искусства 8 ч			
1		Пейзаж родной земли	
2		Пейзаж родной земли	
3		Деревня - деревянный мир	

4		Деревня - деревянный мир	
5		Красота человека	
6		Красота человека	
7		Народные праздники	
8		Народные праздники (обобщение темы)	
Древние города нашей земли 7 ч			
9		Родной угол	
10		Древние соборы	
11		Города Русской земли	
12		Древнерусские воины-защитники	
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	
14		Узорочье теремов	
15		Пир в теремных палатах (обобщение темы)	
Каждый народ-художник 10 ч			
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
17		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
18		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	
19		Народы гор и степей	
20		Народы гор и степей	
21		Города в пустыне	
22		Древняя Эллада	
23		Древняя Эллада	
24		Европейские города средневековья	
25		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	
Искусство объединяет народы 6 ч			
26		Материнство	
27		Мудрость старости	
28		Сопереживание	
29		Герои-защитники	
30		Юность и надежды	
31		Искусство народов мира (обобщение темы)	
Резерв			
Итого	31		