

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы учителей начальных
классов
протокол от
«30» августа 2021г № 1

СОГЛАСОВАНО
старший методист
Харитонов Л.А./



30 августа 2021 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ «Викуловская
СОШ №2»

от «31 » августа 2021 г

№ 98 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии
название предмета
класс 1
учителя Гущиной Надежды Александровны
на 2021 – 2022 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад**

**Аннотация
к рабочей программе по технологии, 1 класс,
учителя Бузиловой Надежды Александровны
на 2021/2022 учебный год**

Рабочая программа по технологии для 1 класса составлена на основе документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утверждённый приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД;
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2021/2022 учебный год, утвержденный приказом от 18.06.2021 № 75/2- ОД.

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа в год. С учётом календарно-праздничных дат, данная рабочая программа составлена на 31 час. Программа будет пройдена за счёт укрупнения дидактических единиц (уплотнения программы).

Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
3	21.09.21	Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	Пришкольная территория

Для реализации рабочей программы используются:

1. Лутцева Е. А., Зуева Т. П. Технология. Учебник. 1 класс, Просвещение, 2014г
2. Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология.1 класс. Рабочая тетрадь , М.: «Просвещение» 2018

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений

- Положительно относиться к учению;
- Проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- Принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, других людей, себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- Осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- С помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- Под контролем учителя выполнять изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- Принимать цель деятельности на уроке;
- Проговаривать последовательность действий на уроке;
- Высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- Объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения заданий материалов и инструментов;
- Готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- Выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- Выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Обучающийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий;
- Сравнить изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- Анализировать предполагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в материале на страницах учебника;
- Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- Делать выводы о результатах совместной работы всего класса;

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую- в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится

- Слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание.

Обучающийся будет знать о (на уровне представлений):

- Роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике вдохновения;
- Отражение форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- Профессиях близких и окружающих людей.

Обучающийся будет уметь:

- Обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- Соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающийся будет знать:

- Общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- Последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
- Способы разметки («на глаз», по шаблону);
- Формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- Клеевой способ соединения;
- Способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Обучающийся будет уметь:

- Различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и использовать верные приемы при изготовлении несложных изделий;
 - 1) Экономно разметать по шаблону, сгибанием;
 - 2) Точно резать ножницами;
 - 3) Соединять изделия с помощью клея;
 - 4) Эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- С помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

3. Конструирование и моделирование.

Обучающийся будет знать о:

- Детали как составной части изделия;
- Конструкциях разборных и неразборных;
- Неподвижном клеевом соединении деталей.

Обучающийся будет уметь:

- Различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание .

- Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметов рукотворного мира.
- Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.
- Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.
- Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.
- Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.
- Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.
- Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.
- Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.
- Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.
- Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

- Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.
- Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.
- Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).
- Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.
- Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.
- Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование.

- Общее представление о мире техники.
- Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей.
- Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям.

4. Художественно-творческая деятельность.

- Материал, которыми пользуются художники. Элементы основных правил дизайна и их учет при конструировании изделий. Общее представление о композиции, композиционный центр.

- Соотношение размеров элементов композиции. Передача настроения цветом. Общее представление о колорите. Гармония предметного мира и природы. Художественные техники.

5. Использование информационных технологий.

- Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Тематическое планирование

№ п\п	Дата	Тема урока	Особенности учебного плана
Природная мастерская. 7 ч			
1.		Рукотворный и природный мир города и села.	
2.		На земле, на воде и в воздухе.	
3.		Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии.	
4.		Семена и фантазии. Веточки и фантазии.	
5.		Композиция из листьев. Что такое композиция?	
6.		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	
7.		Природные материалы. Как их соединить?	
Пластилиновая мастерская. 4 ч			
8.		Материалы для лепки. Что может пластилин?	
9.		В мастерской кондитера. Как работает мастер?	
10.		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	
11.		Наши проекты. Аквариум.	
Бумажная мастерская. 16 ч			
12.		Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	
13.		Наши проекты. Скоро Новый год!	
14.		Бумага. Какие у нее есть секреты?	
15.		Бумага и картон. Какие секреты у картона?	
16.		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	
17.		Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	
18.		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	
19.		Наша армия родная.	
20.		Ножницы. Что ты о них знаешь?	

21.		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок –портрет?	
22.		Шаблон. Для чего он нужен?	
23.		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	
24.		Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	
25.		Образы весны. Какие краски у весны?	
26.		Настроение весны. Что такое колорит?	
27.		Праздники и традиции весны. Какие они?	
Текстильная мастерская. 4ч			
28.		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	
29.		Игла труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна?	
30.		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	
31.		Защита проекта на промежуточной аттестации.	