


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
МАОУ "Викуловская СОШ № 2"- отделение Коточиговская школа - детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
русского языка и литературы
протокол от
«29» августа 2022 г №1

СОГЛАСОВАНО
Старший методист

/Харитоновна Л.А/
«30» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская СОШ
№2"
от «31»августа 2022г
№ 90/19 -ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литература»
для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Филимонова Наталья Владимировна
учитель русского языка и литературы

Коточиги, 2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Коточиговская школа – детский сад

Аннотация
к рабочей программе по литературе, 5 класс
учителя Филимоновой Натальи Владимировны
на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями от 18.07.2022 № 568);
3. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2», утверждённая приказом от 01.09.2022 № 91/26- ОД;
4. Учебный план МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2022/2023 учебный год, утверждённый приказом от 01.09.2022_ № 91/3 - ОД
5. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2022/2023 учебный год, утверждённый приказом от 01.09.2022_ № 91/3 - ОД

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ № 2» на изучение литературы в 5 классе отводится 3 часа в неделю.

Изменений в программе нет.

Для реализации рабочей программы используются:

1. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. Литература, учебник 5 класс в 2-х частях. Просвещение 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух).

Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории,

культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Учёт рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мифология. Мифы народов России и мира. Внеклассное чтение.	4	http://www.myfology.narod.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=PP3UpkIJII https://www.youtube.com/watch?v=BYB6V9kIxNg
2.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Развитие речи. Сказки народов России и народов мира. Внеклассное чтение	9	https://www.youtube.com/watch?v=uOP5ztvxvE_A https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/
3.	Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов. Басни (3 по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица». Внеклассное чтение. А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее 3). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Внеклассное чтение.	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/ https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/4410870 https://www.youtube.com/watch?v=4AtYiKaKZP0 https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/ https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi https://www.youtube.com/watch?v=-gU9i3ZPYOc https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/
4.	Литература второй половины XIX века.	15	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

	<p>И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Развитие речи.</p> <p>Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее 2). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).</p> <p>Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Внеклассное чтение.</p>		<p>7383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/</p>
5.	<p>Литература XIX—XX веков.</p> <p>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее 5). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Развитие речи.</p> <p>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (2 рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.</p> <p>М. М. Зощенко (2 рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.</p> <p>Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее 3). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.</p> <p>А. П. Платонов. Рассказы (1 по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. Развитие речи.</p> <p>В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Развитие речи.</p>	19	<p>Урок «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ Урок «А. П. Чехов «Мальчики» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/ Урок «М. М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/ Урок «М. М. Зощенко «Ёлка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/ Урок «Анализ сказки-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина» (ЯндексУроки) https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/ Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/ Урок «В.П. Астафьев. «Васюткино озеро» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/</p>
6.	<p>Литература XX—XXI веков.</p> <p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее 2). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.</p>	11	<p>книги В. Катаева "Сын полка" https://youtu.be/MB6clXacITg «К 75-летию Великой Победы Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" https://youtu.be/5eCxY0QNfJE</p>

	<p>Внеклассное чтение.</p> <p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее 2). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (1 по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.</p> <p>Внеклассное чтение.</p>		<p>Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе».</p> <p>Сюжет и герои» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</p> <p>Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/</p> <p>Урок «К. Булычёв «Миллион приключений: «Джинн в корабле» https://youtu.be/tvBKdrg3TFw</p>
7.	<p>Литература народов Российской Федерации.</p> <p>Стихотворения (1 по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».</p> <p>Развитие речи.</p>	2	<p>«М. Карим. Эту песню мать мне пела... (исп. Олеся Исламова)» https://youtu.be/9THW3LvRZFA</p>
8.	<p>Зарубежная литература.</p> <p>Х. К. Андерсен. Сказки (1 по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей».</p> <p>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.</p> <p>Зарубежная проза о детях и подростках (2 произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.</p> <p>Зарубежная приключенческая проза (2 произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.</p> <p>Зарубежная проза о животных (1-2 произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналогистка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки- Тикки-Тави».</p> <p>Внеклассное чтение.</p>	9	<p>Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/</p> <p>Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота?» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/</p> <p>Урок «Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» https://youtu.be/uCaPJhHyXWs</p> <p>Урок «М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ 5/ Урок «Дж. Лондон «Сказание о Кише» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/ 5/ Урок «Роберт Льюис Стивенсон» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb</p> <p>Урок «Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/ 1/ Урок «Редьярд</p>

			Киплинг и его «Книга джунглей» (Инфоурок) https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32
9.	Итоговый контроль	2	
	Резервное время	15	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Дата изучения	
		По плану	По факту
1.	Книга в жизни человека. Урок развития речи	2.09	
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	5.09	
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	7.09	
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	9.09	
5.	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения. Входной контроль знаний.	12.09	
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	14.09	
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	16.09	
8.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	19.09	
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	21.09	
10.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные - помощники. Чудесные противники	23.09	

11.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира.«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	26.09	
12.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	28.09	
13.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	30.09	
14.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок. Резервный урок	3.10	
15.	Роды и жанры литературы, и их основные признаки. Резервный урок	5.10	
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Урок внеклассного чтения	7.10	
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П.Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Урок внеклассного чтения	10.10	
18.	И. А. Крылов. Басни «Волк не псарне»	12.10	
19.	И. А. Крылов. Басни. «Ворона и Лисица»	14.10	
20.	И. А. Крылов. Басни. «Листы и корни». «Свинья под дубом»	17.10	
21.	И. А. Крылов. Басни «Квартет». «Осёл и Соловей»	19.10	
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	21.10	
23.	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый.....»	24.10	
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки.	26.10	
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои.	28.10	
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.		
27.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М.Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика.		
28.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».		
29.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста.		
30.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического		
31.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Резервный		

	урок		
32.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор. Резервный урок		
33.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Жизнь и творчество		
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». «Муму» как повесть о крепостном праве		
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция		
36.	И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж		
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: символический образ немого		
38.	Н. А. Некрасов. Стихотворения. «Крестьянские дети». (фрагмент). Анализ произведений Н. А. Некрасова: «Крестьянские дети»		
39.	Н. А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений Н. А. Некрасова: «Мороз, Красный нос»		
40.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Историческая основа, рассказ-быль; тема, идея		
41.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе		
42.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа		
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»		
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»		
45.	Литература и жизнь. Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.		
46.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...»		
47.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. А. Фет. «Чудная картина...», «Весенний дождь», «Вечер», «Ещё весны душистой нега...»		
48.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...»		
49.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (А. А. Блок. «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер»		

50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша», «Там, где капустаные грядки...», «Поёт зима - аукает...», «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Резервный урок		
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок		
52.	Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Резервный урок		
53.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия». «Лошадиная фамилия»		
54.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. Юмористические рассказы А. П. Чехова «Хирургия», «Лошадиная фамилия». Способы создания комического		
55.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства. Рассказы И. А. Бунина: «Косцы», «Танька», «Лапти», «В деревне.» Внеклассное чтение		
56.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко. «Лёля и Минька»		
57.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко «Галоша»		
58.	Произведения отечественной литературы о природе и животных). К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки		
59.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки		
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»		
61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского		
62.	А. П. Платонов. Рассказы А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа		
63.	А. П. Платонов. А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика		
64.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа		
65.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации		
66.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне. В. П. Катаев. «Сын полка» и др. В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма		
67.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне. В. П.		

	Катаев. «Сын полка» и др. В. П. Катаев. «Сын полка»: дети и взрослые в условиях военного времени		
68.	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова» дети в условиях военного времени.		
69.	Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова». Тема памяти.		
70.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Резервный урок		
71.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Резервный урок		
72.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок. Резервный урок		
73.	Произведения Отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи		
74.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух). В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция		
75.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. «В дурном обществе»: образ города		
76.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы. Внеклассное чтение		
77.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Внеклассное чтение		
78.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Внеклассное чтение		
79.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои. Резервный урок		
80.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев? Резервный урок		
81.	Произведения приключенческого жанра Отечественных писателей. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.		
82.	Произведения приключенческого жанра Отечественных писателей. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение		
83.	Литература народов Российской Федерации Р. Гамзатов «Песня соловья»;		
84.	Литература народов Российской Федерации М. Карим «Эту песню мать мне пела». Развитие речи.		

85.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра		
86.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы). Урок развития речи		
87.	Зарубежная сказочная проза Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык; художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)		
88.	Зарубежная сказочная проза Литературная сказка. Сказки. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Герои и мотивы		
89.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок. Резервный урок.		
90.	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера»		
91.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Урок развития речи		
92.	Зарубежная проза о детях и подростках Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?		
93.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон «Сказание о Кише»: мастерство писателя. Урок развития речи		
94.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»		
95.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору) Урок развития речи		
96.	Контрольная работа на промежуточной аттестации.		
97.	Зарубежная проза о Дж. Р. Киплинг. «Маугли», Образы людей и образы животных: сюжет и герои. Резервный урок		
98.	Зарубежная проза Дж. Р. Киплинг. Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка. Урок развития речи		
99.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя		
100.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Урок развития речи		
101.	Произведения русских и зарубежных писателей. Итоговый урок.		
102.	Произведения русских и зарубежных писателей. Итоговый урок. Резервный урок		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		34	
