


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент образования и науки Тюменской области
Отдел образования Администрации Викуловского муниципального района
МАОУ "Викуловская СОШ № 2"- отделение Коточиговская школа- детский сад

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной
группы МО учителей
начальных классов
протокол от
29.08.2022 №1

СОГЛАСОВАНО
Старший методист

Харитонов Л.А
«30» августа 2022 г

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"
01.09.2022
№91-26 — ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель:
Луканчук Ксения Спартаковна
учитель начальных классов

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение
Коточиговская школа – детский сад**

Аннотация

**к рабочей программе по литературному чтению, 1 класс,
учителя Луканчук Ксении Спартаковны
на 2022/2023 учебный год**

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена на основе документов:

1. ФГОС начального общего образования, утверждённый приказом Мнпросвещения от 31.05.2021 №286;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г № 373;
3. Примерная Основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального автономного общеобразовательного учреждения "Викуловская средняя общеобразовательная школа № 2", утверждённая приказом от 31.05.2022 №57/3 - ОД;
5. Учебный план начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2022/2023 учебный год, утверждённый приказом от 01.09.2022 №91/3 — ОД
6. Календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2022/2023 учебный год, утвержденный приказом от 01.09.2022 №91/3 — ОД

В учебном плане начального общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа в год. Изменений в программе нет.

Для реализации рабочей программы используются:

1. Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. Учебник в 2-х частях, М.: «Просвещение» 2021
2. Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс (диск CD-ROM), авторы Климанова Л.Ф. и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Учёт рабочей программы воспитания

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;

побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

иницирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные образовательные ресурсы (цифровые)
		всего	
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ			
Раздел 1. Развитие речи			
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/
Итого по разделу:		5	
Раздел 2. Слово и предложение			
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/
2.2.	Различение слова и обозначаемого им	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/

	предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.		
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
Итого по разделу:		5	
Раздел 3. Чтение. Графика.			
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4355/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5140/

3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’].	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
3.14.	Функция букв ь и ъ .	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/
Итого по разделу:		70	

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/

1.3.	Произведения о родной природе	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/
1.6.	Произведения о маме	3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5191/
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4383/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5192/
Итого по разделу:		40	
Резервное время		12	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема урока	Дата изучения	
		По плану	По факту
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	2.09	
2.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5.09	
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	7.09	
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	8.09	

5.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	9.09	
6.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	12.09	
7.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	14.09	
8.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	15.09	
9.	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	16.09	
10.	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	19.09	
11.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа	21.09	
12.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса.	22.09	
13.	Включение слов в предложение. Осознание единства звукового состава слова и его значения	23.09	
14.	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове.	26.09	
15.	Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком.	28.09	
16.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	29.09	
17.	Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков.	30.09	
18.	Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.	03.10	
19.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	05.10	

20.	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	06.10	
21.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями	07.10	
22.	построение модели звукового состава слова	10.10	
23.	подбор слов, соответствующих заданной модели	12.10	
24.	Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями	13.10	
25.	Особенность гласных звуков.	14.10	
26.	Особенность согласных звуков.	17.10	
27.	Различение гласных и согласных звуков.	19.10	
28.	Определение места ударения.	20.10	
29.	Различение гласных ударных и безударных.	21.10	
30.	Ударный слог	24.10	
31.	Твёрдость и мягкость согласных звуков как смылоразличительная функция.	26.10	
32.	Различение твёрдых и мягких согласных звуков.	27.10	
33.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	28.10	
34.	Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.	07.11	
35.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков	09.11	
36.	Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков	10.11	
37.	Слог как минимальная произносительная единица.	11.11	
38.	Слогообразующая функция гласных звуков.	14.11	
39.	Определение количества слогов в слове.	16.11	
40.	Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)	17.11	

41	Графика . Звук и буква.	18.11	
42	Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	21.11	
43	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	23.11	
44	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	24.11	
45	Формирование навыка слогового чтения (ориентация гласный звук).	25.11	
46	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	28.11	
47	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	30.11	
48	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	01.12	
49	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	02.12	
50	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	05.12	
51	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	07.12	
52	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	08.12	
53	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	09.12	
54	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	12.12	
55	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	14.12	
56	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	15.12	
57	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	16.12	
58	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	19.12	

59	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	21.12	
60	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	22.12	
61	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	23.12	
62	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	09.01	
63	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	11.01	
64	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	12.01	
65	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	13.01	
66	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	16.01	
67	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	18.01	
68	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	19.01	
69	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	20.01	
70	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	23.01	
71	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	25.01	
72	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	26.01	
73	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	27.01	
74	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	30.01	

75	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	01.02	
76	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	02.02	
77	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	03.02	
78	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	06.02	
79	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	08.02	
80	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	09.02	
81	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	10.02	
82	Реальность и волшебство в сказке.	13.02	
83	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	15.02	
84	Герои сказочных произведений.	16.02	
85	Нравственные ценности идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)	17.02	
86	Отражение сюжета в иллюстрациях.	27.02	
87	Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление).	01.03	
88	Главная мысль произведения: его основная идея	02.03	
89	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд,	03.03	

90	Произведения одной темы на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого	06.03	
91	Произведения одной темы на примере произведений В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,	09.03	
92	Произведения одной темы на примере произведений В. А. Осеевой,	10.03	
93	Произведения одной темы на примере произведений А. Л. Барто,	13.03	
94	Произведения одной темы на примере произведений Ю. И. Ермолаева,	15.03	
95	Произведения одной темы на примере произведений Р. С. Сефа	16.03	
96	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе	17.03	
97	Произведения о природе А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина	27.03	
98	Произведения о природе И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А.	29.03	
99	Произведения о природе Л. Барто, С. Я. Маршака	30.03	
100	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Выразительное чтение поэзии.	31.03	
101	Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	03.04	
102	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	05.04	
103	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка	06.04	
104	Особенности разных малых фольклорных жанров. Загадка	07.04	

105	Особенности разных малых фольклорных жанров.Пословица	10.04	
106	Животные — герои произведений.	12.04	
107	ель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	13.04	
108	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	14.04	
109	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.	17.04	
110	Виды текстов: худо- жественный и научно- познавательный, их сравнение.	19.04	
111	Авторское отношение к герою.	20.04	
112	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	21.04	
113	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	24.04	
114	Произведения о семье Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др	26.04	
115	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность, ответственности, проявление любви и заботы о родных людях	27.04	
116	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными,фантастическими	28.04	
117	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	03.05	
118	Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	04.05	

119	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	05.05	
120	Библиографическая культура (работа детской книгой)	10.05	
121	Резервный час: О Родине, героические страницы истории.	11.05	
122	Резервный час: О Родине, героические страницы истории.	12.05	
123	Резервный час: О Родине, героические страницы истории.	15.05	
124	Резервный час: Творчество великих поэтов и писателей.	17.05	
125	Резервный час: Творчество великих поэтов и писателей.	18.05	
126	Резервный час: Творчество великих поэтов и писателей.	19.05	
127	Резервный час: Творчество великих поэтов и писателей.	22.05	
128	Резервный час: Творчество великих поэтов и писателей.	24.05	
129	Резервный час: По страницам любимых книг	25.05	
130	Резервный час: По страницам любимых книг	26.05	
131	Резервный час: По страницам любимых книг	29.05	
132	Резервный час: Творчестве поэтов и писателей XX века	31.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:		132	